



PUBLICATIONS DE JACQUES BACOT (1877-1965)

Bacot Jacques (1908) , Delisle F. : Anthropologie du Tibet, les Populations du Tibet sud-oriental. *Bulletin de la Société d'Anthropologie* (Paris), vol. IX, 1908, p. 462-473, p. 473-486.

Bacot Jacques (1908) : [Conférence de M. Jacques Bacot sur la politique chinoise dans le Sud-Est du Tibet]. Réunion du 19 février [1908]. *Bulletin du Comité de l'Asie française*, vol. 8, n° 83, 1908, p. 44-62

Bacot Jacques (1908) : Le Pélerinage du Dokerla (Tibet sud-oriental). 1908 (?), Extrait de : T. P. 2. 1908, vol. IX, p. 638-643.

Bacot Jacques (1909) : *Dans les Marches tibétaines, autour du Dokerla (Novembre 1906-Janvier 1908)*. Paris, Ed. Plon-Nourrit et Cie, 1909, IV, III-217 pages, 1 carte, in-16°. (Book reviews: by M.Z., *Bulletin de la Société de géographie Lyon 2s.*, 2, 1909, p. 82-83; *Asie française* (Paris), vol. 10, n° 108, 1910, p. 165-168;

Scottish geographical Magazine (Edinburgh), 25, 1909, p. 658-659).

Bacot Jacques (1909) : Le Pélerinage du Dokerla (Tibet sud-oriental). In : *Annales du Musée Guimet. Bibliothèque de vulgarisation* XXXII p. 195-218, figures. Paris, Ernest Leroux, 1909, in-16°.

Bacot Jacques (1911) : A travers le Tibet Oriental. *La Géographie* (Paris), tome XXII, n° 4, 1911, p. 241-8, 5 planches, 6 cartes et T'oung Pao, vol. XII, 1911, p. 262-7.

Bacot Jacques (1911) : *L'Art Tibétain*. Châlon-sur-Saône, France, Ed. Bertrand, 1911.

Bacot Jacques (1911) : Quelques réflexions sur les voyages au Tibet. *L'Asie Française*, Mars 1911, p. 112-119.

Bacot Jacques (1912) : Exploration du Capitaine F. M. Bailey au Tibet. *La Géographie* (Paris), vol. XXVI, 1912, p. 214-5.

Bacot Jacques (1912) : *L'Art Tibétain*. Bibliothèque de Vulgarisation du Musée Guimet (Paris), vol. XXXVI, 1912, p. 191-220, 10 planches.

Bacot Jacques (1912) : L'écriture cursive tibétaine. *Journal Asiatique* (Paris), vol. 10, n° 19, Janvier-Février 1912, p. 5-78.

Bacot Jacques (1912) : La question du Tibet. *Asie française*, vol. 12, 1912, p. 371.

Bacot Jacques (1912) : *Le Tibet révolté, vers Népémakö, la terre promise des Tibétains. (Impressions d'Adjroup Gumbo en France.)*. Paris, Ed. Hachette, 1912, 367 pages, ill., cartes, In-8° (230x150). Reprint : Paris, éd. Peuples du Monde, 1988, 367 pages, 48 planches, cartes en couleur, préface d' Anne-Marie Blondeau, photos, cartes (ISBN 2877490009).

Bacot Jacques (1912) : Les populations du Tibet Oriental. *Revue d'Ethnographie et de Sociologie* (Paris), vol. 3, n° 5-8, 1912, p. 203-210.

Bacot Jacques (1913) , Chavannes Edouard : *Les Mo-So : ethnographie des Mo-So, leurs religions, leur langue et leur écriture, avec les documents historiques et géographiques relatifs à Li-Kiang.* Leiden, E.J. Brill, 1913., VIII-218 p., pl., cartes, In-4°. (Collection de l'Institut ethnographique international de Paris).

Bacot Jacques (1913) : La table des présages signifiés par l'éclair. *Journal Asiatique* (Paris), vol. XI, n° 1, Mars-Avril 1913, p. 445-9, texte tibétain et traduction.

Bacot Jacques (1914) : Drimekunden, Une version tibétaine du Vessantara Jataka. *Journal Asiatique* (Paris), vol. XI, n° 4, 1914, p. 221-305.

Bacot Jacques (1921) : A propos de documents tibétains. *Bulletin Archéologique du Musée Guimet* (Paris), vol. II, 1921, p. 25-7.

Bacot Jacques (1921) : *Représentations théâtrales dans les monastères du Thibet. Trois mystères tibétains : Tchrimekundan-Djroazanmo-Nansal.* Paris, 1921, 298 pages, bois gravés d'après les dessins de V. Goloubew. Réédition : Paris, éd. L'Asiathèque, 1987, 298 pages. (Espace Tibétain).

Bacot Jacques (1923) : Rapports sur les conférences. *Annuaire de l'Ecole Pratique des Hautes Etudes, IV° Section : Sciences religieuses* (Paris). 1923-4, p. 75; 1924-5, p. 71; 1925-6, p. 96-7; 1927-8, p. 69; 1928-9, p. 59; 1930-1, p. 67-8; 1931-2, p. 76; 1933-4, p. 62.

Bacot Jacques (1923) : *Three Tibetan Mysteries : Tchrimekundan, Nasal, Djroazanmo, as performed in the Tibetan monasteries.* London, G. Routledge and Sons, 1923, 267 pages, translated withan introduction, notes from the French version of Jacques Bacot by H. I. Woolf, Illustrated from native designs by V. Goloubew, in-8°. Reprint : London, Routledge & Sons, 1924.

Bacot Jacques (1924) : *Kunstgewerbe in Tibet.* Berlin, Ernst Wasmuth Verlag, 1924, 9, XLII, 8 Farbtafeln, 63 Tafeln.

Bacot Jacques (1924) : La collection tibétaine Schilling von Candstadt à la Bibliothèque de l'Institut. *Journal Asiatique* (Paris), vol. CCV, 1924, p. 321-348.

Bacot Jacques (1925) : *Le poète tibétain Milarepa, ses crimes, ses épreuves, son nirvana*. Paris, éd. Bossard, 1925, 302 pages, 40 figures. (Les Classiques de l'Orient XI).

Bacot Jacques (1925) : *Le Tibet et les Tibétains*. Principauté de Monaco, Société de Conférences, 1924-5, 29 pages, in-8°.

Bacot Jacques (1928) : *Une grammaire tibétaine du tibétain classique. Les Slokas grammaticaux de Thon Mi Sambhota avec leurs commentaires*. Paris, ed. Paul Geuthner, 1928, IV-234 pages, traduit du tibétain, 14 planches. (Annales du Musée Guimet, Bibliothèque d'Etudes, tome 37).

Bacot Jacques (1930) : *Dictionnaire Tibétain-Sanscrit par Tshe Ring Ouang rGyal*. Paris, éd. Paul Geuthner, 1930, VI-104 planches doubles.

Bacot Jacques (1932) : La conversion du chasseur. In : *Etudes d'orientalisme publiées à la mémoire de Raymonde Linossier* p. 131-143. Paris, Publications du Musée Guimet, 1932.

Bacot Jacques (1934) : Le Mariage Chinois du roi Srong bcan sgam po. In : *Mélanges Chinois et Bouddhiques* p. 1-61. vol. III, 1934-1935.

Bacot Jacques (1937) : *La vie de Marpa, suivi d'un chapitre de l'Avadana de l'oiseau Nilakantha*. Paris, Ed. Paul Geuthner, 1937, 116 pages, traduction française et transcription de la version tibétaine à la suite, en appendice, texte et traduction d'un chapitre de l'Avadana de l'oiseau Nilakantha, 1 planche (Collection "Buddhica", 1re série, t. VII). Réédition : 1971, 1982, 1991, 1993.

Bacot Jacques (1940) , **Thomas F. W.**, **Toussaint G.** : Documents de Touen-houang relatifs à l'histoire du Tibet. Annales du Musée Guimet (Paris), 1940-6, 207 pages, 2 planches (Bibliothèque d'Etudes 51).

Bacot Jacques (1946) : *Grammaire du Tibétain littéraire*. Paris, Ed. Adrien Maisonneuve, 1946, 2 volumes, 86 pages, 153 pages. Reprint : Paris, Ed. Jean Maisonneuve in 1 volume.

Bacot Jacques (1947) : *Le Bouddha*. Paris, Presses Universitaires de France, 1947, VIII-119 pages, 18,5x12cm, In-16. Reprint : Paris, CETCT, 1987, 128 pages.

Bacot Jacques (1949) : Deux chants de Milarépa : la conversion du chasseur et Offrandes au roi de Kholkhom. *Les Cahiers de la Pléaide* (Paris), 1949.

Bacot Jacques (1950) : Chine et Tibet. *Revue de Paris* (Paris), vol. LVII, Décembre 1950, p. 112-127.

Bacot Jacques (1951) : Titres et colophons d'ouvrages non-canoniques tibétains, textes et traductions. *Bulletin de l'Ecole Française d'Extrême-Orient* (Paris), tome 44, n° 2, 1947-1950, p. 275-337.

Bacot Jacques (1951) : Etudes tibétaines. *Bulletin de la Société des Etudes Indochinoises* (Saïgon/Paris), vol. XXVI, 1951, p. 483-491.

Bacot Jacques (1952) : *Ville de Paris. Musée Cernuschi. (22 février-28 avril 1952.) Tibet, bannières et miniatures*. Paris, Impr. municipale, 1951, 55 pages, introduction par Jacques Bacot, préfaces par Jacques Bacot et René Grousset, La Religion tibétaine, par Odette Monod-Bruhl, Technique de la peinture tibétaine, par Janine Auboyer, In-8°. (Catalogue d'exposition). (Le catalogue est une traduction abrégée du catalogue de Giuseppe Tucci intitulé 'Tibetan Painted Scrolls').

Bacot Jacques (1954) : La structure du tibétain. In : *Compte Rendu de la Conférence Internationale de Linguistique, Paris, 1952* p. 115-135, Paris, 1954.

Bacot Jacques (1956) : F. W. Thomas (1867-1956) Nécrologie. *Journal Asiatique* (Paris), vol. CCXLIV, 1956, p. 439-441.

Bacot Jacques (1956) : *Milaräpa, Tibets grosser Yogi auf dem Weg zu Wissen und Erlösung*. Pfullingen, Johannes Baum, 1956, 204 Seiten, übertragen aus dem Französischen von Berndt Heisz.

Bacot Jacques (1956) : Reconnaissance en Haute-Asie septentrionale par 5 envoyés ouïgours au VIII° siècle. *Journal Asiatique* (Paris) vol. CCXLIV, n° 2, 1956.

Bacot Jacques (1957) : Zugiñima. *Cahiers de la Société Asiatique* (Paris), vol. XIV, 1957, 95 pages, 124 planches, texte tibétain et traduction.

Bacot Jacques (1962) : *Introduction à l'histoire du Tibet*. Paris, Société Asiatique, 1962, XXIV-138 pages, 2 planches, 1 carte.

Bacot Jacques (1966) : *Vita di Milarepa, i suoi delitti, le sue prove, la sua liberazione*. Milano (Italia), Ed. Adelphi, 1966, XXIX-230 pagine, trad. Anna Devoto.

Bacot Jacques (1971) : *Milarepa, ses méfaits, ses épreuves, son illumination*. Paris, éd. Arthème Fayard, 1971, 268 pages, préface de Marco Pallis (Coll. L'Expérience Psychique). Réédition : 1984. (ISBN 2213000964).

Bacot Jacques (1987) : *Trois mystères tibétains : Tchrimekundan-Djroazanmo-Nansal. Représentations théâtrales dans les monastères du Thibet*. Paris, éd. L'Asiathèque, 1987, 298 pages, broché. (Espace Tibétain).

Bacot Jacques (1994) : *La vita di Marpa il traduttore*. Adelphi Edizioni (Milano), 1994, 132 pagine, a cura di Jacques Bacot, italiana a cura di Roberto Donatoni, traduzione di Pia Cillario.

Bacot Jacques (1995) : *Le poète tibétain Milarepa, ses crimes, ses épreuves, son nirvana*. Paris, éditions France Loisirs, 1995, (Bibliothèque de la sagesse).

Bacot Jacques nd : *Décoration Tibétaine*. Paris, éd. A. Calavas, n.d (1924 ?), 8 pages, 42 photogravures dont 6 en couleurs.

@ Erwan Temple/Karma dgön Tibetan Bibliography Database - 2012